



АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЭКОЛОГИЮ!»

Автор: О.А. Воронкевич

Цель: формирование основ экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Основные принципы построения программы:

- системное строение природы;
- понятие «живое» как основа экологического образования;
- единство живой и неживой природы;
- приспособление растений и животных к среде обитания и к сезону;
- единство человека и природы как основы экологического сознания. В основе реализации данной программы лежит метод наглядного моделирования, разработанный кандидатом педагогических наук Н.Н.Кондратьевой.

Сущность этого метода заключается в том, что использование модели помогает развивать у детей важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Системный подход к экологическому образованию дошкольников обеспечивается посредством реализации 3-х блоков педагогического процесса:

- специально организованного обучения (совместное творчество педагога и ребёнка, стимулирующее познавательную и творческую активность детей, отвечающее требованиям педагогики сотрудничества);
- совместной деятельности взрослого с детьми (наблюдения, опыты, беседы, экологические игры разного вида, чтение художественной литературы экологического содержания, труд в природе);
- свободной самостоятельной деятельности детей (организация развивающей предметно-пространственной среды).

Повысить эффективность обучения детей в области экологического образования помогают рабочие тетради «Добро пожаловать в экологию!», предназначенные для детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-7 лет. Задания рабочих тетрадей предусматривают дифференцированный подход к детям. Часть заданий направлена на индивидуальную работу взрослого с ребёнком.

Итоги освоения содержания программы на этапе завершения дошкольного образования

У детей развит познавательный интерес к природе, сформированы представления о системном строении природы, воспитано бережное к ней отношение. Знает и выполняет правила поведения в природе.



Аннотация к программе «Цветные ладошки»

Автор: И.А. Лыкова

Образовательная область «Художественное творчество» (рисование, аппликация, лепка) осуществляется по программе И.А. Лыковой «Цветные ладошки», является модифицированной и имеет художественно-эстетическую направленность. В основе программы лежат разработки Лыковой Ириной Александровной, которая является кандидатом педагогических наук, старшим научным сотрудником Института художественного образования Российской Академии Образования. Программа предназначена для работы с детьми старшего, среднего и младшего дошкольного возраста.

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей деятельности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами.

Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведения искусства) и предметов окружающего вида как эстетических объектов.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.

Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

Интеграция образовательной области «Художественное творчество» строится на основе принципа взаимосвязи с другими образовательными областями, обеспечивая оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Планируемые результаты освоения программы:

Субъективная новизна, оригинальность и вариантность, как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества.

Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.

Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Индивидуальный «почерк» детской продукции.

Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественной выразительности.

Способность к интерпретации художественных образов.

Общая ручная умелость.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятия, исполнительства, творчества – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

Дидактические принципы построения и реализации программы:

принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.