

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №255» городского округа Самара

***Методическая разработка на тему:  
«Дыхательные упражнения  
для детей с ОНР»***

**Автор: воспитатель группы ОНР Париж О.Н.**

Самара 2016

# *Дыхательные упражнения для детей с ОНР*

**Цель:** формирование правильного речевого дыхания у детей с общим недоразвитием речи

**Задачи,** поставленные в работе по формированию правильного речевого дыхания у детей с ОНР:

- улучшение функции внешнего (носового) дыхания;
- выработка более глубокого вдоха и более длительного выдоха;
- развитие фонационного (озвученного) выдоха;
- развитие речевого дыхания;
- тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста.

Дыхание - основа жизни. Правильное дыхание - основа здоровья и долголетия.

В норме, у ребенка одновременно с развитием речи вырабатывается правильное речевое дыхание.

Речевое дыхание — основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Оно обеспечивает нормальное голосообразование, правильное усвоение звуков, способно изменять силу их звучания, помогает верно соблюдать паузы, сохранять плавность речи, менять громкость, использовать речевую мелодику. Недостаточное развитие речевого дыхания влечет за

собой нарушения речевой функции, в частности правильного звукопроизношения.

У детей с ОНР в той или иной степени оказывается несформированной речевая система. Многим из них характерно нарушение звукопроизношения. Речь таких детей напряженная, аритмичная, смазанная. Взаимообусловленность процессов дыхания, артикуляции и голосообразования предполагает проведение одновременного коррекционного воздействия по этим направлениям.

Всем известно, что дети значительно лучше запоминают наглядный (неречевой) материал, чем вербальный. Именно поэтому в данном комплексе основной акцент сделан на игровой форме предложения материала – яркой, интересной, привлекательной.

**При выполнении дыхательных упражнений необходимо соблюдать следующие требования:**

- не заниматься в пыльном, непроветренном, или сыром помещении;
- температура воздуха должна быть на уровне 18-20 С;
- одежда не должна стеснять движений;
- не заниматься сразу после приема пищи;
- не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии.

Упражнения могут выполняться в исходном положении лежа, сидя, стоя, а также в сочетании с движениями и речью.

**Этапы коррекционной работы по развитию речевого дыхания:**

Этапы работы по формированию правильного физиологического и речевого дыхания у детей с ОНР соответствуют решаемой задаче. Переход к следующему этапу регламентируется только результатами работы.

### **I этап**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания ребенка.

В процессе занятий дети получают знания о том, что:

- дышать надо носом;
- нельзя поднимать плечи при вдохе;
- в дыхании должен активно участвовать живот.

Дети приобретают навыки носового дыхания, осваивают первичные приемы дыхательной гимнастики - происходит подготовка к развитию грудобрюшного типа дыхания.

Упражнения этого этапа выполняются столько, сколько необходимо для развития грудобрюшного типа дыхания.

Сформированность грудобрюшного типа дыхания определяется визуально и тактильно (с помощью ладони, положенной на область диафрагмы ребенка). Необходимо следить, чтобы вдох ребенка не был форсированным и его плечи не поднимались. Ребенок может также самостоятельно осуществлять зрительный контроль над правильностью дыхания, выполняя упражнения перед зеркалом. На этом этапе проводятся следующие упражнения и игры: «Покачай игрушку», «Бегемотик», «Качели», «Ныряльщики за жемчугом» и др.

### **II этап**

Цель: выработать у детей более глубокий вдох и более длительный выдох.

В процессе занятий дети получают знания об основных дыхательных процессах: вдох и выдох и о том, что силу выдоха можно тренировать.

Дети приобретают навыки плавного и длительного выдоха через рот, тренируют силу выдоха.

Формировать длительную и плавную воздушную струю на выдохе помогает тактильный контроль:

- наматывание нитки на клубок;
- поднесение тыльной стороны ладони ко рту;
- движение руками по графическим схемам: горки, дорожки, спирали.

Рекомендуемые игры и упражнения: надувание воздушного шарика, игра на детских духовых инструментах (дудочка, свистулька, губная гармошка), «Футбол», «Листопад», «Снегопад», «Кораблик» и др.

### **III этап**

Цель: развитие фонационного (озвученного) выдоха.

Внимание детей направляется на звучание голоса в процессе выдоха.

На этом этапе дети знакомятся со звуковыми дыхательными играми. Ребенок тянет без голоса или с голосом звуки на выдохе, максимально долго. Сначала тянутся гласные звуки, с изменением силы голоса, с разной интонацией. Затем - согласные звуки. Сначала выдох делается на глухих проторных согласных: "Ф", "С", "Ш", "Х". Для упражнений берутся только те звуки, которые ребенок правильно произносит. Продолжительность выдоха регулируется самим ребенком.

Звуковые дыхательные игры могут выполняться ребенком ежедневно, как элемент зарядки в детском саду и дома. Эти игры могут быть включены в занятия по формированию правильного звукопроизношения.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Лесная азбука», «Комар», «Жуки», «Рычалка», «Мычалка» и др.

### **IV этап**

Цель: развитие речевого дыхания.

Этот этап является базовым в логопедической работе по планированию и формированию речевого высказывания. Дети сначала обучаются в процессе выдоха произносить слоги и отдельные слова, затем фразы из двух, а далее из трех-, четырех слов, поговорки и скороговорки.

На первых занятиях используется невербальная инструкция: быстрое движение руки с раскрытой ладонью вверх, означающее начало быстрого вдоха через рот. По мере того, как дети начинают самостоятельно выполнять вдох перед речью, количество таких инструкций сокращается.

Для упражнений берутся только слоги со звуками, хорошо произносимыми детьми (ма-мо-му-мы-мэ; на-но-ну-ны-нэ). Затем дети "поют" двусложные слова (ма- ма; ми-ла; мы-ла и др.), трехсложные слова (ма-ли-на; ку-би-ки), двухсловные и трехсловные фразы (Мама мыла. Мама мыла Милу).

Рекомендуемые звуковые речевые игры: «Изобрази животное» - сочетание речи с движением, «Эхо» и др.

## V этап

Цель: тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста.

Логопед проговаривает фразу, типа: "Это яблоко большое и красное", поднимает руку вверх (вдох), опускает вниз (выдох). При акценте на одном из слов - рука движется в горизонтальной плоскости.

Используются схемы предложений, где слово - "вагончик", на котором сделан акцент, закрывается фишкой.

Как звукоречевая гимнастика используется произнесение на выдохе стихотворных строк в сочетании с движением, пение песен.

Успех ребенка на каждом этапе закрепляется постоянным надзором за дыханием, разъяснением и соответствующим внушением.

Рекомендуемые игры: "Поезд", "Полет на шарике", «Мой веселый звонкий мяч» и др.

## Заключение

Речевое дыхание детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи формируется в процессе специально организованной и гармонично включенной в коррекционно-образовательный процесс работы над дыханием.

Целенаправленное формирование правильного речевого дыхания включает различные виды работы и типы деятельности. Интерес детей поддерживается игровой формой их проведения, а так же использованием наглядного материала.

Задачи, поставленные в работе по формированию правильного речевого дыхания у детей с ОНР, решаются поэтапно:

- улучшение функции внешнего (носового) дыхания.
- выработка более глубокого вдоха и более длительного выдоха.
- развитие фонационного (озвученного) выдоха.
- развитие речевого дыхания.
- тренировка речевого дыхания в процессе произнесения текста.

Правильное дыхание является базой для развития правильной речи, а так же предотвращает ряд отклонений в соматической сфере, улучшает общее самочувствие и эмоциональное состояние ребенка. Правильное речевое дыхание обеспечивает наилучшее звучание голоса. Своевременный вдох и правильный последующий выдох создают условия для непрерывного и плавного звучания речи, для свободного скольжения голоса по высоте, для перехода от тихой речи к громкой и наоборот.

# *Игры для развития речевого дыхания для детей с ОНР*

## **1.Игра «Бегемотик»**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Ребенок, находящийся в положении лежа, кладет ладонь на область диафрагмы. Взрослый произносит рифмовку:

*Бегемотики лежали, бегемотики дышали.*

*То животик поднимается (вдох),*

*То животик опускается (выдох).*

Упражнение может выполняться в положении сидя и сопровождаться рифмовкой:

*Сели бегемотики, потрогали животики.*

*То животик поднимается (вдох),*

*То животик опускается (выдох).*

## **2.Игра «Качели»**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы дыхательной гимнастики.

Оборудование: мягкие игрушки небольшого размера по количеству детей.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку. Взрослый произносит рифмовку:

*Качели вверх (вдох),*

*Качели вниз (выдох),*

*Крепче ты, дружок, держись.*



Методические указания. В играх "Бегемотик" и "Качели" вдох и выдох производится через нос.

### **3.Игра «Ныряльщики за жемчугом»**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, увеличить силу дыхательных мышц.

Объявляется, что на морском дне лежит красивейшая жемчужина. Достать ее сможет тот, кто умеет задерживать дыхание. Ребенок в положении стоя делает два спокойных вдоха и два спокойных выдоха через нос, а с третьим глубоким вдохом закрывает рот, зажимает пальцами нос и приседает до желания сделать выдох.

### **4. Игра «Дыхание»**

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, осваивать носовое дыхание.

Оборудование: картинки с изображением птиц, животных, людей, растений.

Ребенок находится в положении сидя. Взрослый произносит рифмовку:

*Носиком дышу свободно,*

*Тише - громче, как угодно.*

*Без дыханья жизни нет,*

*Без дыханья меркнет свет.*

*Дышат птицы и цветы,*

*Дышим он, и я, и ты.*

(Вдохи всем телом после каждой строчки).

### **5.Игра «Воздушный футбол»**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: "мячи" из ваты, кубики.

Из кусочков ваты скатать шарик - "мяч". Ворота - 2 кубика. Ребенок дует на "мяч", пытаясь "забить гол" - вата должна оказаться между кубиками.

### **6.Игра «Листопад»**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: листочки из тонкой бумаги.

Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложите ребенку "устроить листопад" - сдувать листочки с ладони.

### **7.Игра «Снегопад»**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: "снежки" из ваты.

Сделать из ваты мелкие шарики - "снежинки", положить ребенку на ладонь и предложить "устроить снегопад" - сдувать снежинки с ладони.

*Снежинок много я собрал,  
Ветерочком легким стал.  
Если очень постараться,  
Снежинки дружно разлетятся.*

### **8.Игра «Кораблик»**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: бумажный кораблик, таз с водой.

Пустить в таз с водой легкий бумажный кораблик, подуть плавно и длительно, чтобы кораблик поплыл. Взрослый произносит русскую народную поговорку:

*Ветерок, ветерок, натяни парусок!  
Кораблик гони до Волги-реки.*

### **9.Игра «Лети, перышко!»**

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: перышки небольшого размера.

Положить ребенку на ладонь перышко и предложить подуть так, чтобы оно полетело.

### **10. Игра «Мой воздушный шарик»**

Цель: выработать более глубокий вдох, сильный длительный выдох; активизировать мышцы губ.

Оборудование: воздушные шары.

Дети должны надуть воздушные шары, набирая воздух через нос и медленно выдыхая его через рот.

Педагог сопровождает действия детей стихотворным текстом:

Вариант 1.

*Мой воздушный шарик, раз, два, три.*

*Легкий, как комарик, посмотри.*

*Носом я вдыхаю, не спешу,*

*За своим дыханием слежу.*

Вариант 2.

*Каждый день я в шарик дую,*

*Над дыханием колдую.*

*Шарик я надуть стремлюсь*

*И сильнее становлюсь.*

### **11. Игра «Лесная азбука»**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, активизировать мышцы губ.

К детям в гости приходит персонаж Лесовик и предлагает "уроки лесной азбуки". Дети повторяют за Лесовиком звуки и действия, "осваивают" лесную азбуку:

"У-У-У" - идет недобрый человек, его надо прогнать (топать ногами).

"А-У-У" - путник заблудился, ему надо показать дорогу (хлопать руками по бедрам, будто сучья трещат).

"Ы-Ы-Ы" - пришло время всем собраться на поляне (хлопать в ладоши).

### **12. Игра «Комар»**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка "комар".

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "з").

Ребенок стоит, кисти к плечам, легко покачивается на месте, произнося звук "з". Взрослый произносит рифмовку:

*З-з-з - комар летит,*

*З-з-з - комар звенит.*

### **13. Игра «Жуки»**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка "жук".

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "ж").

Ребенок стоит, руки на поясе, корпус поворачивает вправо-влево, произнося звук "ж". Взрослый произносит рифмовку:

*Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки,*

*Мы летаем и жуужжим, соблюдаем свой режим.*

#### **14. Игра «Рычалка»**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

(Проводится, если ребенок правильно произносит звук "р").

Дети соревнуются, кто дольше прорычит на одном выдохе.

#### **15. Игра «Варим кашу»**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, умение действовать в коллективе.

Оборудование: детские стулья, поставленные в виде круга.

Дети с педагогом договариваются варить кашу и распределяют "роли": молоко, сахар, крупа, соль. На слова:

*Раз, два, три,*

*Горшочек, вари!*

("Продукты" поочередно входят в круг - "горшочек").

*Каша варится.*

(Дети, выпячивая живот и набирая воздуха в грудь делают вдох, опуская грудь и втягивая живот - выдох и произносят: "Ш-Ш-Ш").

*Огонь прибавляют.*

(Дети произносят: "Ш-Ш-Ш" в убыстренном темпе).

*Раз, два, три,*

*Горшочек, не вари!*

#### **16. Игра «Мычалка»**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Дети соревнуются, кто дольше "промычит" на одном выдохе.

Делаются два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук "М-М-М".

### **17. Игра «Дирижер»**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, зрительное внимание.

Оборудование: палочка для дирижера, фишки для обозначения звуков (красные - гласные; синие с колокольчиком - согласные, звонкие, твердые; зеленые с колокольчиком - согласные, звонкие, мягкие; синие без колокольчика - согласные, глухие, твердые; зеленые без колокольчика - согласные, глухие мягкие).

Педагог выступает в роли дирижера, дети стоят перед ним. Взяв в одну руку одну из фишек, а в другую руку - палочку, дирижер делает палочкой жест и призывает детей произносить предлагаемый звук, сделав предварительно вдох через нос.

### **18. Игра «Изобрази животное»**

Цель: развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе слогов.

Взрослый произносит рифмовку, а ребенок изображает животных звуками и движениями:

*Люблю дразнить я хрюшек, барашков и лягушек.*

*Весь день за ними я хожу и все твержу, твержу:*

*Кар-кар, гав-гав, жу-жу,*

*Бе-бе, ме-ме, ква-ква.*

### **19. Игра «Эхо»**

Цель: развивать речевое дыхание через произнесение на выдохе звуков, слогов, слов.

Дети делятся на две команды и встают в два ряда лицом друг к другу. Одна группа детей громко произносит звук (слог, слово), а другая повторяет его тихо.

Рекомендуется употреблять гласные звуки и их сочетания, открытые слоги, двух- и трехсложные слова без стечения согласных: "А", "АУ", "МАМА", "КУБИКИ".

## **20. Игра «Поезд»**

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения фраз.

Оборудование: схемы слов - "вагончики", предметные картинки из серий: "Игрушки", "Овощи" и др.

Показывается предметная картинка и педагог проговаривает фразу типа: "Это яблоко" и выставляет два вагончика.

Детям предлагается дополнить фразу одним новым словом - добавить к поезду "вагончик".

Например, ребенок может сказать: "Это большое яблоко". Следующий ребенок скажет: "Это большое красное яблоко".

На каждое добавленное слово присоединяется "вагончик".

Важно помнить, что перед началом фразы необходимо сделать вдох.

Фразы из 3-4 слов произносятся на одном выдохе, более длинные фразы - с паузой через 3-4 слова.

## **21. Игра «Полет на шарике»**

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, ритм и выразительность речи; умение сочетать речь с движениями.

Оборудование: разноцветные мячи.

Дети двигаются по кругу с мячами в руках и произносят стихотворный текст:

*Все дети во сне летают.*

(Дети поднимаются на носочки и тянут руки с мячом вверх).

*К звездам полететь мечтают.*

*Мы подрастает, пока летаем.*

(Дети двигаются по кругу с мячами в руках).

*Мы подрастает, пока мечтаем.*

(Дети поднимаются на носочки, тянутся мячом вверх и делают вращения вокруг себя).

## **22. Игра «Веселые движения»**

Цель: развивать речевое дыхание в процессе произнесения стихотворных строк, умение сочетать речь с движениями.

*Я люблю играть в футбол,*

*Забивать в ворота гол. (Имитация удара ногой по мячу).*

*Я играю в баскетбол, (Имитация броска мяча в кольцо).*

*И, конечно, в волейбол. (Имитация паса в волейбол).*

Методические указания. Каждая стихотворная строка произносится на выдохе, перед произнесением следующей строки делается вдох.

### **23. Игра «Загони мяч в ворота»**

Цель: формировать длительный целенаправленный ротовой выдох.

Используя бумажный или выполненный из ваты (из фольги, цветной бумаги) “мячик”, ребенок и взрослый попеременно дуют на него, перекатывая по столу.

### **24. Игра «Задуй свечу»**

Цель: формировать длительный целенаправленный ротовой выдох.

Перед ребенком на столе стоит зажженная свеча (использовать свечки для украшения торта). Взрослый предлагает дунуть на свечу, чтобы она погасла.

### **25. Игра «Чей паровоз громче гудит»**

Цель: учить продолжительному и целенаправленному выдоху (не надувая при этом щеки).

Для проведения игры необходимо несколько маленьких пузырьков с маленьким горлышком из-под лекарств или духов. Взрослый подносит пузырек к губам и дует в него, чтобы послышался свист, затем предлагает сделать тоже самое ребенку – подуть в каждый пузырек по очереди (не надувая при этом щеки).

### **26. Игра «Погреем руки»**

Цель: формировать целенаправленную теплую струю выдыхаемого воздуха.

Взрослый предлагает ребенку согреть свои, мамины ручки. Необходимо обращать внимание на положение губ (рот широко открыт).

*Усложнение:* “греем ручки” с одновременным длительным произнесением гласных звуков “А, У, О”.

### **27. Игра «Конфетки»**

Цель: формировать носовой вдох.

Для проведения игры необходимо подготовить два одинаковых набора коробочек с различными наполнителями (еловые или сосновые иголки, специи, апельсиновые корочки ...).

Взрослый предлагает понюхать каждую коробочку из первого набора и рассмотреть её содержимое, затем закрывает коробочки легкой тканью или марлей.

### **28. Игра «Отгадай по запаху»**

Цель: формировать носовой вдох.

Оборудование: шесть коробочек от киндер-сюрпризов с проделанными в них множеством отверстий: 2 коробочки наполнены апельсиновыми корками, 2 коробочки наполнены листьями сухой мяты, 2 коробочки наполнены пакетиками с ванильным сахаром.

А. “Парные коробочки”: ребенок последовательно нюхает каждую коробочку из своего набора и подбирает с аналогичным запахом из набора взрослого.

Б. “Поставь по порядку”: коробочки взрослого выставлены в определенном порядке, малыш нюхает их и пытается поставить свой набор в той же последовательности. Предлагаемая инструкция: “Поставь сначала мятную коробочку, потом апельсиновую, потом ванильную”.

### **29. Игра «Покачай игрушку»**

Цель: формировать диафрагмальное дыхание.

Положить ребенка на спину, поставить ему на живот легкую мягкую игрушку. Делая вдох носом живот выпячивается, а значит игрушка стоящая на нем поднимается. При выдохе через рот живот втягивается, и игрушка опускается.

Затем отрабатываются варианты сидя, потом стоя.

### **1.Игры «Мой веселый звонкий мяч», «Кто больше скажет без передышки»**



Цель: формирование плавной слитной речи.

Ребенок рассказывает любое стихотворение или рассказ и в конце каждой фразы ударяет мячом о пол.

## **2. Игра «Ледоход»**

Цель: формирование длительного направленного ротового выдоха.

На макет реки укладываются «льдинки» (кусочки пенопласта). Детям показывается кораблик. Объясняется, что кораблик не может проплыть по реке из-за льдинок. Нужно подуть, чтобы разогнать льдинки.

*Дует ветер по реке,*

*Льдинки разгоняет.*

*Мчит кораблик налегке*

*Трудностей не знает.*

## **3. Игра «Трудный маршрут»**

Цель: формирование направленного ротового выдоха, закрепление последовательности числового ряда, цифр в пределах 10, основных цветов, букв в зависимости от варианта задания.

На столе расставлены флажки (разных цветов, с цифрами или буквами).

Ребенок должен направить машинку (из бумаги) к флажку.

*Наш помощник-грузовик*

*По дороге быстро мчит.*

*Помоги ему добраться,*

*Мимо цели не промчатся.*

## **4. Игра «Цыплята»**

Цель: формирование направленного ротового выдоха.

1 вариант. На столе расположена фигурка (игрушка, картинка) курицы. У каждого ребенка небольшой бумажный цыпленок. Задание: помогите цыплятам попасть к маме.

2 вариант. На столе выставлены фигурки – курица, утка... Задание: помогите цыпленку найти свою маму.

*В нашем дворике, ребята,*

*Гомон с самого утра.*

*У мамы-курицы цыплята*

*Разбежались кто куда.*

*Помогите квочке*

*Собрать «желтые комочки».*

### **5. Игра «Звуковые клубочки»**

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Ребенок, сматывая нитки в клубок, на выдохе произносит гласный звук.

### **6.Игра «Колобок»**

Цель: формировать сильную направленную воздушную струю.

В невысокой коробочке делается макет леса с дорожкой и животными (волк, заяц, медведь, лиса). Ребенок должен помочь колобку (теннисному шарик) прокатиться по этой тропинке и избежать встречи с лесными жителями.

*Колобок-колобок,*

*Ты румяленький бочок,*

*По дорожке ты катись,*

*Лесных зверей берегись.*

### **7.Игра «Горох»**

Цель: формировать сильный направленный ротовой выдох.

На дно неглубокой тарелки приклеивается картинка, сверху насыпается горох. Ребенок должен раздуть горох с середины, чтобы увидеть картинку.

*Что-то спряталось на дне,*

*Но пока не видно мне.*

*На горох подую я*

*И скажу, что там, друзья.*

### **8.Игра «Бабочка»**

Цель: формировать сильную воздушную струю.

На стол выставляется цветочная полянка. Ребенок должен сдуть бумажную бабочку с ладошки. Желательно, чтобы она улетела на самый дальний цветок.

*Бабочка-красавица*

*На ладошку села.*

*Вместе с легким ветерком*

*На полянку полетела.*

### **9.Игра «Мишка»**

Цель: формировать направленный ротовой выдох.

*Мишка очень шишки любит,*

*Угощу его я ей.*

*Благодарен он мне будет,*

*Сразу станет добрей.*

Нужно подуть на шишку так, чтобы она попала медведю в лапы, т.е. угостить его.

### **10.Игра «Хорошая погода»**

Цель: формировать сильный направленный ротовой выдох.

На столе приклеено солнце, его закрывают тучи из ваты или пенопласта.

Дети раздувают, разгоняют тучи.

*Небо хмурится с утра,*

*Надо солнышку помочь.*

*Ветерочком стану я,*

*Уходите, тучи, прочь.*