

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №255» городского округа Самара

Принято

на Общем собрании работников
МБДОУ «Детский сад № 255» г.о. Самара
Протокол № 1 от 23.08.2018

Утверждено

приказом заведующего № 69 от 24.08.2018

МБДОУ «Детский сад № 255» г.о. Самара

О.Е. Калыгина



РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя

Музыкальный руководитель:
Уракова О.В.

Составлена с учетом мнения родителей.
Протокол № 1 от 23.08.2018

2018

Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Актуальность:

- Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовной культуры;
- Значимость музыкального развития для реализации этой задачи;
- Роль педагога в организации образовательного процесса;
- Необходимость удовлетворить законодательные требования, предъявляемые сегодня к педагогам образовательных учреждений.

Основанием для разработки рабочей программы по образовательной области «Музыка» в МБДОУ «д/с № 255» явились:

- Конвенция о правах ребенка;
- ФЗ об основных гарантиях прав ребенка в РФ» № 124-ФЗ от 24 июля 1998 г (С изменениями 28 июля 2000 г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.;
- ООП дошкольного образования МБДОУ №255.

Цель: Формирование общей культуры детей

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству;
- Развитие музыкальности детей;
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса:

- Сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- Создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- Использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- Творческая организация образовательного процесса;
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- Привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- Соблюдение принципа преемственности

Содержание образования:

- Режим пребывания воспитанников в детском саду;

- Проведение непосредственной образовательной деятельности в неделю, общее количество НОД в год;
- Осуществление культурно - досуговой деятельности в ходе развлечений и праздников
- Организация и проведение не регламентированной образовательной деятельности детей в течение дня (совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей и режимные моменты; формы взаимодействия с семьями воспитанников и коллегами;
- Программно-методический комплекс.

Рабочая программа составлена на основе программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство», Логинова В.И, Бабаева Т.И. и др., примерной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Гогоберидзе А.Г., Деркунской В.А. (издательство «Детство-пресс», 2012г.), а так же парциальной программы:

-«Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А. Новоскольцевой (издательство «Композитор-Санкт-Петербург» 2005г.)

Вариативных программ:

-«Ритмическая мозаика» А.Н.Бурениной (издательство «Композитор» 2000г)

-«Элементарное музицирование» Т.Э.Тютюнниковой (М.1999г)

-«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой (издательство «Владос» 1997г)

-«Синтез» К.В.Тарасовой (М.1999г)

Технологий:

-«Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушиной (издательство «Скрипторий» 2010г)

-«Этот удивительный ритм» И.М.Каплуновой И.А.Новоскольцевой. (издательство «Композитор»2005г).

При составлении программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Возраст				
	Категория детей	Группа	Возраст	Количество
				групп
	Дети дошкольного возраста	Младшая группа	3-4 года	1
		Средняя группа	4-5 лет	1
		Старшая – подгот. группа	5-6 лет 6-7 лет	1
	Дети с ОНР	Группы компенсирующей направленности	4-5	1
			5-6	1
			6-7 лет	1
			5-6 лет	1
	Дети с ЗПР		5-6 лет	1
	Всего:			7

Расписание НОД

понедельник	вторник	Среда	четверг	пятница
9.10-9.30 средняя 9.45-10.00 младшая 16.20-16.45 старшая ОНР 16.50-17.15 старшая ЗПР	9.10-9.30 средняя ОНР 9.35-10.00 старшая подготовительная	9.10-9.30 средняя 9.45-10.00 младшая 10.20-10.50 подготовительная ОНР	16.20-16.45 старшая ЗПР 16.50-17.15 старшая ОНР	9.10-9.30 средняя ОНР 9.35-10.00 старшая подготовительная 10.20.10.50 подготовительная ОНР

Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН.

Область	Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю/месяц/год/вечер развлечений в месяц
	Вторая младшая группа	Не более 15 минут	2/8/72/1
	Средняя группа	Не более 20 минут	2/8/72/1
	Старшая группа	Не более 25 минут	2/8/72/1
	Подготовительная группа	Не более 30 минут	2/8/72/1

Цели музыкального воспитания в МБДОУ «д\с № 255»

Цель: обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- Развитие музыкального слуха - интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
- Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 лет:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание

- Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 4-5 лет:

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.
- Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Музыкально-ритмические движения

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и

обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремешках, барабане, металлофоне.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 5-6 лет:

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Формировать танцевальное творчество.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие

содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей 6-7 лет:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и балетных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных

образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Проектирование воспитательно – образовательного процесса по образовательной области «Музыка»

Основной образовательной единицей непосредственной образовательной деятельности является музыкально – игровая образовательная ситуация образовательная ситуация, то есть такая форма совместной непосредственно образовательной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития воспитания в определенный отрезок времени, с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Образовательная ситуация позволяет погрузить детей в материал, с которым их надо познакомить и оформить собственный социальный опыт, используя комплекс методов и приемов.

Особенности образовательных ситуаций:

- Интегративный характер;
- Совместная деятельность детей с педагогом;
- Активная самостоятельность детей;

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Музыка»

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Совместная деятельность педагога с детьми		Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Непосредственно организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Младший возраст			
<ul style="list-style-type: none"> - освоение умений различать контрастные жанры музыки; - в процессе слушания музыки запоминать, узнавать и называть музыкальные произведения; - в пении правильно произносить безударные гласные, удерживать на дыхании два слова; - в музыкально-ритмических движениях проявлять согласованность движений с музыкой, выразительно передавать образ 			
Музыкально – игровые образовательные ситуации Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и двигательно- игровых образовательных ситуациях - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время)	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для

<p>репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 		<p>родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстрации</p>
<p>Средний возраст</p>			
<ul style="list-style-type: none"> - расширять музыкальный кругозор путем знакомства с доступными музыкальными произведениями; - добиваться различия на слух звуковысотных, ритмических, темповых и динамических изменений в мелодии; - формировать навыки во всех видах музыкальной деятельности, подводить детей к самостоятельному исполнению выученных музыкальных произведений; - развивать песенное и танцевальное творчество детей. 			
<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по</p>

			созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций
Старший возраст			
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать основы музыкальной культуры; - обогащать музыкально-слуховой опыт в процессе усвоения музыкальных произведений; - знакомить с жизнью и произведениями выдающихся композиторов; - совершенствовать навыки во всех видах слушательской, исполнительской, музыкально-познавательной и творческой деятельности; - развивать песенное, танцевальное, музыкально-игровое и импровизационно-мелодическое творчество детей. 			
Музыкально –игровые образовательные ситуации Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Использование музыки: -на утренней гимнастике и - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Эспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты -Игры в «праздники», «концерт» -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. -Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами;	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) -Открытые музыкальные занятия для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров -Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих

		<ul style="list-style-type: none">-Музыкально-дидактические игры-Инсценирование песен, хороводов-Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций.	картинок, иллюстраций
--	--	--	-----------------------

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Музыка» квалифицированной коррекцией недостатков в развитии детей с ЗПР и с ОНР

Цель коррекционной работы – оказание помощи в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования различным категориям детей с ОВЗ

Содержание коррекционной работы –обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Система музыкально-коррекционной работы предполагает использование следующие здоровьесберегающие технологии:

- **Дыхательная гимнастика** (включает упражнения дыхательной гимнастики по Б. Толкачеву, А. Стрельниковой);
- **Артикуляционная гимнастика** (выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, проводится по рекомендациям логопеда)
- **Игровой массаж** (повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма);
- **Пальчиковые игры** (развивают речь, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук);
- **Речевые игры** (позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки);
- **Музыкотерапия** (способствует коррекции психофизического статуса детей. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание);
- **Логоритмика** (эффективный метод преодоления речевых нарушений)

**Специфика работы музыкального руководителя
в группах компенсирующей направленности**

	Специфика работы музыкального руководителя с детьми с ЗПР	Специфика работы музыкального руководителя С детьми с ОНР
содержание	<p>Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха; чувства ритма; слухового внимания; пространственной организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики.</p> <p>Развитие психических произвольности познавательных процессов:</p> <p>Развитие эмоциональной сферы; Формирование коммуникативных умений и навыков в процессе музыкально – ритмических упражнений и игр;</p> <p align="center">Закрепление двигательных умений</p>	<p>Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха; чувства ритма; слухового внимания; пространственной организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики.</p> <p>Развитие психических произвольности познавательных процессов:</p> <p>Развитие эмоциональной сферы; Формирование коммуникативных умений и навыков в процессе музыкально – ритмических упражнений и игр;</p> <p align="center">Закрепление двигательных умений артикуляционного аппарата</p>
Формы работы	<p>Праздники, развлечения.</p> <p>Игры: музыкально-дидактические, музыкально – ритмические, хороводные, театрализованные, сюжетно-ролевые);</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- логоритмические -ритмические игры;</p> <p>упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;</p> <p>- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;</p> <p>- Упражнения на развития правильного дыхания, мелкой моторики, развитие артикуляционного аппарата, простр. организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики.</p> <p>-Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Самостоятельная музыкально – игровая деятельность</p>	<p>Праздники, развлечения</p> <p>Игры: музыкально-дидактические, музыкально – ритмические, хороводные, театрализованные, сюжетно-ролевые); - логоритмические - ритмические игры;</p> <p>упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;</p> <p>- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;</p> <p>- Упражнения на развития правильного дыхания, мелкой моторики, развитие артикуляционного аппарата, простр. организации движений; мимики; общей и тонкой моторики, речевой моторики.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах;</p> <p>-Инсценирование песен, хороводов</p> <p>Самостоятельная музыкально – игровая деятельность.</p>

. Взаимосвязь специалистов в реализации задач образовательной области «Музыка»

Музыкальный руководитель	Воспитатель	Психолог	Инструктор по ф/к	Учитель логопед	Учитель – дефектолог
Музыкально игровые образовательные	Использование музыки для организации	Музыкальный фон на занятиях;	Утренние оздоровительны	Использование музыки как музыкальный фон	Использование музыки как

<p>ситуации: тематические, доминантные, интегрированные Слушание музыки Развитие исполнительных навыков и импровизации в песенном творчестве, музыкально – ритмических движениях, танцах, игре на детских музыкальных инструментах; Подготовка и проведение музыкальных праздников, развлечений, спектаклей; Помощь воспитателям в подборе музыкальных произведений для занятий, режимных моментов, различных видов деятельности; Музыкальное сопровождение утренней гимнастики в младших и средних группах; Студия «Лапоток»</p>	<p>различных занятий, видов детской деятельности, режимных моментов; Слушание музыкальных произведений; Пение детских песен; Разучивание музыкального репертуара для музыкальных занятий; Музыкально дидактические игры, музыкально – ритмические игры; Хороводные игры; Театрализованные игры; Игра на детских музыкальных инструментах; Изготовление детских музыкальных инструментов.</p>	<p>Ритмические игры, релаксация под музыку;</p>	<p>гимнастики, Двигательно – игровые образовательные ситуации спортивные досуги и развлечения под музыку; Кружок детского танцевального шейпинга «Карамельки» Выступления на праздничных концертах посвященных важным событиям с музыкально – ритмическими композициями.</p>	<p>на занятиях; Музыкальные логоритмические занятия;</p>	<p>музыкальный фон на занятиях</p>
---	--	---	--	---	------------------------------------

Рабочая программа предполагает проведение музыкально – игровых образовательных ситуаций 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Приложения:

1. Календарно - перспективный план музыкально – игровых ситуаций, младший дошкольный возраст;
2. Календарно - перспективный план музыкально – игровых ситуаций, средний дошкольный возраст;
3. Календарно - перспективный план музыкально – игровых ситуаций, старший подготовительный дошкольный возраст (5-7 лет);
4. Календарно - перспективный план музыкально – игровых ситуаций в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР;
5. Календарно - перспективный план музыкально – игровых ситуаций, направленности для детей с ОНР;

Система развлекательных мероприятий на 2015 – 2016 учебный год

сроки	Мероприятие
Средний возраст	
сентябрь	Музыкальное развлечение «Мы рады вам!»
октябрь	Музыкальное развлечение «Ежик Пых – Пых» «Капустник» фольклорное развлечение
ноябрь	Развлечение, посвященное Дню матери «Я тебя люблю!»
декабрь	Музыкальное развлечение «Кошки – мышки»; Новогодний утренник «В гостях у сказки»
январь	Ролево – игровой проект «Путешествие в сказку»; «Колядки» фольклорное развлечение
февраль	Спортивно – музыкальное развлечение «Раз иголка, два иголка»
март	Утренник, посвященный 8 марта «Мамочка, милая моя!»; «Как на Масленой неделе» фольклорное развлечение
апрель	Совместный досуг с родителями «Все наоборот»; «Пасха» ярмарка, фольклорный праздник
май	Музыкальное развлечение «Букашки – таракашки»
июнь	Развлечение ко Дню Защиты Детей «В тридесятое царство» ; «Во – поле березка стояла» фольклорный праздник
Старший возраст, группы компенсирующей направленности с ЗПР, ОНР	
сентябрь	Музыкальное развлечение, посвященное Дню Знаний «Помогите Буратино!»; «Сергей – Капустник» фольклорный праздник
октябрь	Музыкальное развлечение «Гриб Боровик»; «Покров» фольклорное развлечение
ноябрь	Музыкальное развлечение «Мамочка любимая моя»; Познавательная викторина «Что я знаю о Братске»; «На Кузьму – Демьяна» фольклорный праздник

декабрь	Музыкально – спортивное развлечение «Я – Братчанин!»; Новогодний утренник «Чудеса!»
январь	Музыкально – познавательная викторина «Там, на неведомых дорожках»; Дискотека «Ди – джей Изюм»; «Коляда» фольклорный праздник
февраль	Музыкально – спортивный праздник «Солдатушки, бравы ребятушки!»; «Масленица – Кривошейка» фольклорный праздник
март	Утренник «8 марта – день чудесный»; «Сороки» фольклорное развлечение
апрель	Совместный досуг с родителями, вечер смеха и юмора «Все наоборот»; «Пасха» - ярмарка, фольклорный праздник
май	Музыкальное развлечение «Жук жужжит, пчела летит»; «Семик» фольклорное развлечение
июнь	Развлечение, посвященное Дню защиты детей «В гости к Берендею»; Спортивно – музыкальное развлечение по правилам безопасности «Помогите Незнайке»; «Иван Купала» фольклорный праздник
Подготовительный возраст	
сентябрь	Музыкальное развлечение, посвященное Дню Знаний «Помогите Буратино!»; «Сергей – Капустник» фольклорный праздник
октябрь	Развлечение «Гриб Боровик»; Музыкальная гостиная «Осенняя пора, очей очарованья»; «Покров» фольклорный праздник
ноябрь	Музыкальное развлечение «Мама – слово дорогое»; Познавательная викторина «Что я знаю о Братске»; «На Кузьму – Демьяна» фольклорное развлечение
декабрь	Музыкально – спортивное развлечение «Я – Братчанин»; Новогодний утренник ;
январь	Музыкально – познавательная викторина «Там на неведомых дорожках»; «Коляда пришла – отвори ворота!» фольклорный праздник
февраль	Утренник, посвященный Дню Защитника Отечества «Служу Отечеству!»; «Масленица – Кривошейка» фольклорное празднование
март	Развлечение ко дню 8 марта «В гости к Золушке»; «Сороки» фольклорное развлечение
апрель	Развлечение на День юмора «Яблоки – веники»; «Вербное воскресенье», «Пасха» - фольклорные праздники
май	Выпускные утренники; «Семик» фольклорное развлечение
июнь	Развлечение ко Дню Защиты Детей «Изюмительная история»; Спортивно – музыкальное развлечение по правилам безопасности «Помогите Буратино!»; «Иван Купала» фольклорный праздник

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Главной задачей дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного роста. Успешное решение этой работы невозможно в отрыве от семьи воспитанников, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента его появления на свет и на всю жизнь.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений воспитанников ДОУ;
- размещение на информационных стендах пригласительных для родителей воспитанников на различные мероприятия ДОУ; вручение индивидуальных пригласительных родителям воспитанников на праздники и утренники, изготовленные детьми совместно с воспитателями;
- проведение родительских собраний с включением открытых просмотров;
- информирование родителей воспитанников о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; проектной деятельности; к участию в подготовке праздников и утренников;
- проведение педагогами групповых и индивидуальных консультаций для родителей воспитанников в ходе совместной деятельности;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах на детских праздниках, утренниках, концертах;
- участие родителей воспитанников в презентации проектов воспитанников ДОУ;
- оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах в холле ДОУ;
- награждение участников совместных мероприятий грамотами, дипломами, благодарственными письмами, призами;
- создание педагогами и родителями воспитанников медиатеки в ДОУ.

Примерный план музыкального руководителя с семьями воспитанников

Работа с родителями		
1.	Выступления на родительских собраниях Тема: «А зачем вообще нужна эта музыка?» Цель: познакомить родителей с терапевтическим воздействием музыки на организм ребенка.	Октябрь, 2015 г.
2.	Педагогическое просвещение родителей Папки-передвижки: - «Пойте на здоровье!» - «Ритм в музыкальном развитии детей» - «Воспитание души ребенка»	Октябрь, 2015 г. Январь, 2016 г. Март, 2016г.
3.	Индивидуальные консультации «Ваш ребенок на занятиях музыкой»	В течение учебного года
4.	Привлечение родителей к подготовке праздничных утренников, шитью костюмов, ремонту и пополнению инструментария.	В течение учебного года

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды музыкального зала

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Важную роль в решении задач по музыкальному воспитанию играют музыкальные инструменты, технические средства обучения, наглядный иллюстративный материал, дидактические пособия, фонотека.

Весь необходимый наглядно-методический материал подобран согласно требованиям СанПиНа и возрастным особенностям дошкольников.

В музыкальном зале имеется следующее оборудование:

Технические средства обучения:

- Музыкальный центр
- Фонотека
- Видеопроектор
- Ноутбук

Наглядный материал:

- Иллюстрации (времена года, музыкальные инструменты, музыкальная мозаика,)
- Портреты композиторов
- Театр кукол бибабо
- Маски
- Театральные костюмы

Дидактические пособия:

- Музыкально-дидактические игры («Игры с картинками», «Гусеница», «Паровоз», «Кукушка», «Курицы», «Баю-баю», «Две тетери», «Серенькая кошечка», «Музыкальный домик», «Горошина», «Качели», «Эхо», «Листопад», «Кузнечик», «Баба Яга», «Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Кто как идет?», «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»).

Музыкальные инструменты:

- Бубны
- Арфа
- Гармошка
- Гитара
- Аккордеон
- Колокольчики
- Погремушки
- Деревянные ложки
- Барабаны
- Треугольники
- Маракасы
- Деревянные палочки
- Балалайки

В ходе работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей применяется следующее оборудование:

Набор деревянных музыкальных инструментов, ударных музыкальных инструментов;

- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики пальцев рук: султанчики, платочки, шарфики, ленты, флажки, цветы, осенние листочки;

- Оборудование, необходимое для развития у детей внимания, ориентировки в зале: обручи, мячи, игрушки, кегли;
- Предметы для развития координации движений, выразительности движений, освоения танцевальных элементов: платочки, мячи, цветы, султанчики, погремушки, колокольчики, бубны, обручи.

Для развития чувства ритма, выразительности движений большую роль оказывают аудиозаписи с упражнениями, музыкальными подвижными играми, танцами, хороводами, гимнастикой.

Систематическое обновление и приобретение оборудования способствует хорошему усвоению материала и общему гармоничному развитию ребенка.

Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения программы по образовательной области «Музыка»

Мониторинг развития области «Музыка» проводится два раза в год (в сентябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной области «Музыка».

Цель мониторинга – изучить процесс достижения детьми планируемых результатов освоения детьми музыкальной программы на основе выявления динамики формирования у воспитанников интегративных качеств.

Методическое обеспечение мониторинга:

1. Диагностическое пособие: Уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям (Верещагина Н.В.)
2. Диагностический журнал: Комплексная диагностика уровней усвоения программы «Детство» (Гогоберидзе А.В., Деркунская В.А.)

Форма и процедура проведения мониторинга промежуточных результатов освоения ООП ДОО

Процедура проведения мониторинга включает в себя 2 этапа:

Этап 1.

Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку и разделить на количество параметров. Этот показатель необходим для проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2.

Когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе и разделить на количество параметров. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций, а так же для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения программы. Эта система позволяет оперативно выявлять детей с проблемами в развитии,

- 1 балл – низкий уровень музыкального развития;
- 2 балла – средний уровень музыкального развития;
- 3 балла – высокий уровень музыкального развития.

СРЕДСТВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

СРЕДСТВА	ПЕРЕЧЕНЬ
Технические	-мультимедиапроектор, экран -музыкальный центр -компьютер -акустическая система -микрофон
Учебно-наглядные	-книги-песенники

пособия	<ul style="list-style-type: none"> -Плакаты «Музыкальные инструменты» -модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур. -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала -видеослайды (видеопрезентации) -видеофильмы развивающего характера для музыкально-эстетического воспитания детей. -фотоматериалы, иллюстрации -музыкально-дидактические игры и пособия
Оборудование для организованной образовательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> -музыкальные инструменты для взрослых; - музыкальные инструменты для детей; -музыкальные игрушки; -атрибуты для игр, танцев, инсценировок; -атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок; - костюмы сценические детские и взрослые; -маски, ростовые костюмы; -разные виды театров;
Библиотека музыкального руководителя	<ul style="list-style-type: none"> -программы по музыкальному воспитанию; -методическая литература (картотека); - периодическая печать (картотека); -сборники нот (картотека); -фонотека (картотека); -наличие консультативного материала для родителей; -наличие консультативного материала для воспитателей; -материалы из опыта работы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Раздел	Наименование
Нормативно – правовое обеспечение	<p>Закон «Об образовании» Р.Ф</p> <p>Конвенция ООН о правах ребенка 1989г</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных учреждениях-СанПин 2.4.1.2660-10.</p>
Научно-методическая Литература	<ul style="list-style-type: none"> - Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования\Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева.- СПб.: «Детство-Пресс», 2014г. - Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.-ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2013г. - О.Л.Князева, М.Д.Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры программа. Учебно-методическое пособие.-СПб.:»Детство-Пресс».1998г. - О.В.Ворнкевич «Добро пожаловать в экологию» парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.:СПб «Детство-Пресс» 2014г. - Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной, образовательной программы «Детство» содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2015г. -«Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии» А.Г.Гогоберидзе «Феникс» 2008г <p>Программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Э. Тютюнниковой

	<p>(М.199г)</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Ритмическая мозаика» А.Н.Бурениной «Композитор»2000г -«Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой «Владос» 1997г -«Камертон» Э.А. Костина «Линка-пресс»2008г -«Ладушки» И. М. Каплунова «Композитор» 2010г <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Вокально-хоровая работа в детском саду» М. Ю. Картушина «Скрипторий» 2010г -«Этот удивительный ритм» И.М.Каплунова «Композитор»2005г <p>Пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Танцевальная ритмика для детей»Т.И.Суворова «Музыкальная палитра»2004г -«Новый музыкальный букварь» О.Иванова «Феникс»2008г «Музыкальная палитра»2008г -«Культурно-досуговая деятельность в детском саду», «Народные праздники в детском саду», «Праздники и развлечения в детском саду» М.Б.Зацепина «Мозаика-синтез»2005-2010г. - «Приобщение детей дошкольного возраста к истокам русского народного творчества» Князева, - «Знакомство детей с русским народным творчеством»Бударина Т.А., Корепанова О.Н., Маркеева О.В. «Детство – пресс» 2010г.
<p>Периодическая печать</p>	<p>Журналы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Музыкальная палитра» -«Музыкальный руководитель»
<p>Детская литература</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Энциклопедии для детей: - «Все обо всем» (Музыка и танец) -«Первая энциклопедия музыки» -«Детям о музыке» -«Первые уроки музыки для малышей» -«Солнечный круг» Книги «Песенки из мультфильмов»